

Ph. HARDY

~~~~~

**LE PUZZLE  
DU  
BATTEUR**

~~~~~

**THE DRUMMER'S
"GIGSAW"**

~~~~~

***SWING***

**Version du 05/02/09**

- Copyleft: cette oeuvre est libre, vous pouvez la copier, la diffuser et la modifier.  
Créé avec LilyPond 2.12.1 [www.LilyPond.org](http://www.LilyPond.org) par Ph. Hardy.  
Copyleft 12/2008: selon les termes de la Licence Art Libre , voir: <http://www.artlibre.org>

À la géniale équipe GNU de Lilypond,  
Et à Nadia, ma fille.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

To the brilliant GNU Lilypond Team,  
And to Nadia, my daughter.

## TABLE DES MATIÈRES

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>NOTES POUR L'UTILISATEUR .....</b> | <b>4</b> |
| <b>NOMENCLATURE .....</b>             | <b>5</b> |
| <b>SWING - patterns .....</b>         | <b>7</b> |

# NOTES POUR L'UTILISATEUR. (NOTES FOR THE USER)

cf. Cahier 01 BLUES-BOOGIE patterns

(see Notebook 01 BLUES-BOOGIE patterns)

## NOMENCLATURE.

$\text{♩} = 60$

Drums  $\text{H}$   $\frac{3}{4}$

bda (Acoustic Bass Drum) bd (Bass Drum 1) ss (Side Stick)

2 sna (Acoustic Snare) hc (Hand clap) sne (Electric Snare)

3 tomfl (Low Floor Tom) hhc (Closed Hi-Hat) + tomfh (High Floot Tom)

4 hhp (Pedal Hi-Hat) tom1 (Low Tom) hho (Open Hi-Hat) 0

5 tomml (Low Mid Tom) tommh (Hi Mid Tom) cymca (Crash Cymbal 1) ⊗

6 tomh (High Tom) cymra (Ride Cymbal 1) × cymch (Chinese Cymbal) ↑

7 rb (Ride Bell) tamb (Tambourine) cyms (Splash Cymbal)

8 cb (Cowbell) cymcb (Crash Cymbal 2) ⊗ vib (Vibraslap)

9 cymrb (Ride Cymbal 2) ×

10 boh (Hi Bongo) bol (Low Bongo) cghm (Mute Hi Conga)  
+

11 cgho (Open Hi Conga)  
0 cgl (Low Conga) timh (High Timbale)

12 timl (Low Timbale) agh (High Agogo) agl (Low Agogo)

13 cab (Cabasa) mar (Maracas) whs (Short Whistle)  
x

14 whl (Long Whistle) guis (Short Guiro) guil (Long Guiro)  
x

15 cl (Claves) wbh (Hi Wood Block) wbl (Low Wood Block)

16 cuim (Mute Cuica)  
0 cuio (Open Cuica) trim (Mute Triangle)  
+

17 trio (Open Triangle)  
0

~~~~~

SWING patterns

~~~~~

$\text{♩} = 132$  avec <cymra>

cymbales

toms

hihats

snare

bd

cym

hh

bd

cym

hh

sn

bd



12

cym

sf ffff f

hh

fff 3 mp mf f fff f 3 mf f fff

sn

3 pp 3 pp 3 pp

bd

pp pp pp 3 wpp p pp p

21

cym

hh

sn

bd

25

cym

oms

hh

sn

29

cym

oms

hh

bd

33

cym

oms

hh

sn

bd

37

cym

hh

sn

bd

41

cym

hh

sn

bd

45

cym

oms

hh

sn

bd

49

cym

hh

sn

bd

53

cym

oms

hh

sn

bd

57

cym

oms

hh

sn

bd

61

cym

oms

hh

sn

bd

♩ = 96      2/4 avec <sne cymrb>

65

cym

hh

sn

bd

70

cym

hh

sn

bd

*f fff f f*

*fff ff*

*mp*

*mf* *pp*

*mp* *pp*

*pp*

75

cym

hh

sn

bd

*f fff f f*

*fff ff*

*mp* *pp*

*pp*

*mf* *pp* *mp*

*pp*

80

cym

hh

sn

bd

*f fff f f*

*fff ff*

*pp* *pp* *pp*

*mp* *pp* *mp*

*pp*

♩ = 140 4/4 avec ss

85

hh

sn

bd

fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf

mp mp mp

ppp

89

hh

sn

bd

fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf

mp mp

ppp

93

hh

sn

bd

fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf

mp

ppp

ppp

ppp

97

hh

sn

bd

fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf fff f 3 mf

mp

p

pp

avec &lt;ss&gt; ou &lt;sna&gt; + cymra

101

cym

oms

hh

sn

bd

104

cym

hh

sn

bd

108

cym

hh

sn

bd



112

cym

hh

sn

bd

116

cym

hh

sn

bd

120

cym

oms

hh

sn

bd

124

cym

hh

sn

bd

128

cym

hh

sn

bd

131

cym

hh

sn

bd

avec sna

134

cym

oms

hh

sn

bd

138

cym

oms

hh

sn

bd